



# BTS DESIGN PRODUIT

## Objectif de la formation

Le BTS Design de produits vise la formation de professionnels, spécialistes de la conceptualisation et de la création de produits dans les différents domaines de pratique des biens d'équipement (automobile et transports, sport et loisirs, mobiliers, outillage, informatique...) et des services.

La formation croise des apprentissages alliant l'esprit d'analyse et de synthèse, l'aptitude à la communication, l'imagination, l'ouverture sur la pratique artistique, une maîtrise des moyens graphiques, un esprit curieux et un intérêt pour le travail en équipe.

## Après le BTS

Depuis plusieurs années, la formation de Dole conduit une démarche environnementale.

**Le BTS est associé à la Licence Professionnelle en Eco-Design de L'UFR de Besançon.**

Les étudiants peuvent aussi s'orienter vers les formations qui conduisent au diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) ou rejoindre par équivalence les cursus de formation des écoles d'arts et de design ou cursus universitaires.

## Recrutement

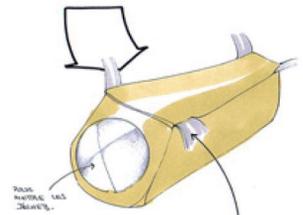
Inscription sur le site Internet national : **Admission Post-Bac.**

Il est nécessaire d'être titulaire du Baccalauréat STI Arts Appliqués, du Baccalauréat STI2D, d'un brevet de technicien en Arts Appliqués ou d'avoir suivi une année de formation en Mise à niveau Arts Appliqués (MANAA). L'équipe pédagogique pourra convoquer les candidats pour évaluer leurs capacités à réussir dans cette discipline.



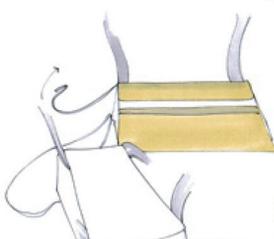
# Le Sac „GREEN TRECK“

- ⇒ LE SAC EST PLIABLE, ET PERMET DE LOGER LES ÉCRÉANS ÉLECTRIQUES ET CÂBLÉS. DE MÊME LE CÂBLAGE UTILISÉ POUR SUIVRE L'ÉVOLUTION LE "LOGIC SYSTEM" PERMET DE S'ADAPTER AU SAC "MAGASIN".
- ⇒ SA FORME LUI PERMET D'ÊTRE COMPACTIONNÉ (EX: IL SE PLIE DANS LE SAC DE TRANSPORT OU EN RANDONNÉE (LES ÉCRÉANS S'INTEGRALEMENT)).
- ⇒ DES MATÉRIELS UTILISÉS SONT RENFORCÉS ET IMPERMÉABLES.

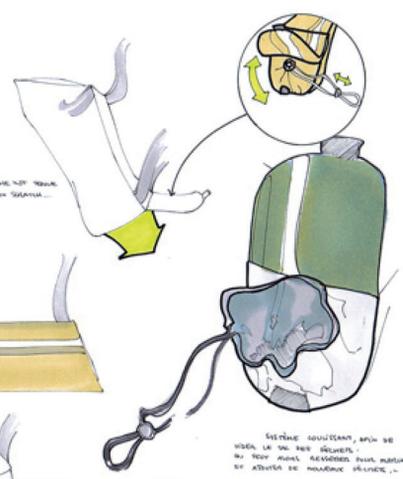


TOUR MATRICE LES "SCREENS".

DES MANIPULATEURS POUR ASSURER LES FONCTIONS ÉLECTRIQUES UN SÉRIEL ÉQUIPE DE COMMANDEMENT POUR REMPLIR LA FONCTION ET AINSI PUISSE AU MÊME MOMENT.



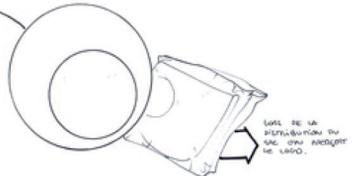
LA FORME NE PERMET PAS UN "STRETCH"...



Système complexe, afin de gérer le sac des écrans. Au sein d'une structure plus massive et assurée de moindre élasticité.



RIGES DES LANCES SUR LA FACE ANTÉRIEURE.



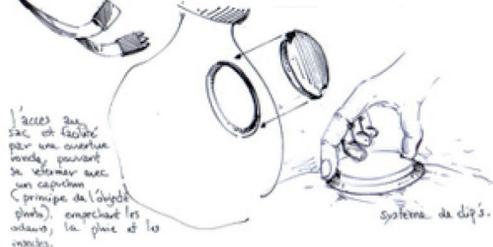
LOGE DE LA DISTRIBUTION DU SAC, ON ADOPTERAIT LE LOGO.



La fermeture centrale permet d'y installer éventuellement un sac plastique et de l'enlever.

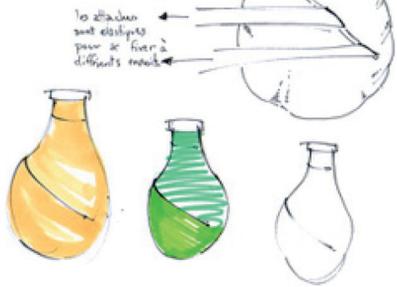


Le sac vient renforcer l'arrière du sac.



L'accès au sac est facile par une ouverture ovale, pouvant se refermer avec un capuchon (principe de l'objet pinza) empêchant les objets de la pluie et les insectes.

Système de clips.



Les états sont élastiques pour se faire à différents moments.